



Original artwork by Gregorio Itzep

Trecena Ik 1-13 septembre 2026

Par Kenneth Johnson

Ce puissant signe du jour est à la fois l'un des plus spirituels et l'un des plus potentiellement dangereux de tous les naguals.

Les Aztèques plaçaient ce jour sous l'autorité de Quetzalcoatl, le Serpent à plumes. Quetzalcoatl, outre son rôle en tant que divinité de l'Etoile du matin - la planète Vénus - était également le dieu du vent. En tant que divinité du vent, il était connu sous le nom d'Ehecatl. La Création de toutes choses est décrite dans les premières pages du Popol Vuh, l'histoire de la Création des K'iche' Mayas. Le Seigneur Serpent à Plumes (TepeuQ'ucumatz en langue k'iche') y apparaît comme faisant partie de l'énergie créatrice de l'univers lui-même.

Les Mayas décrivent généralement la Création comme une interaction de polarités positives et négatives, ce qui n'est pas sans rappeler le concept chinois du yin et du yang. Cette dualité de la Création est également décrite par l'expression « Cœur du Ciel, Cœur de la Terre ». Le terme « Cœur du Ciel » fait référence à la divinité connue sous le nom d'Hun Rakan— ou, pour utiliser l'un des quelques mots mayas qui ont été transposés en anglais, « Hurricane » (Ouragan). Cette divinité est l'esprit primordial du vent et de l'air. Si le Seigneur Serpent à

Plumes est un aspect du signe Ik en tant que dieu du vent, il en est de même pour Hun Rakan, le Cœur du Ciel. En tant que puissance créatrice de l'air, Ik représente le souffle de vie, une force qui présente de nombreuses similitudes avec le concept hindou *duprana*, qui est une autre métaphore du souffle ou de l'air en tant qu'énergie créatrice de la vie. Presque toutes les traditions spirituelles du monde parlent du souffle subtil ou vital, qui est souvent considéré comme l'instrument de la création elle-même. Dans le livre de la Genèse, il est dit que « l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux » (1 :2). Le mot hébreu original pour « esprit » est *ruach*. Il désigne le souffle vital de Dieu, actif au moment de la Création. Dans la mythologie grecque, Prométhée insuffla son *pneuma* dans la figure d'argile inanimée du premier homme afin de lui donner vie. Dans un ancien codex aztèque qui établit une corrélation entre les signes du jour et le corps humain, le Vent correspond à la partie supérieure du diaphragme qui se remplit d'air lors des exercices de respiration yogique. Nous sommes vivants grâce à notre respiration.

Mais le même vent qui insuffle la vie dans nos narines peut également avoir un pouvoir destructeur. Après tout, ce signe du jour est à l'origine du mot « ouragan ». Le vent qui nous nourrit et nous vivifie peut aussi devenir l'une des forces les plus destructrices de la planète. Le Souffle de Vie peut se manifester sous la forme d'un ouragan déchaîné. Chez les K'iche' contemporains, Ik est l'un des quatre signes du jour susceptibles de devenir le Seigneur de l'année; et, selon les Mayas, c'est le plus potentiellement dangereux des quatre. Au cours d'une année Ik, on peut s'attendre à ce que des événements frappent le monde avec la force d'une tempête tropicale. C'est une année que les Mayas associent aux révolutions, aux insurrections et aux troubles politiques de toutes sortes.

Sans la synergie entre les arbres et le vent, il n'y aurait pas de vie sur terre, rien à respirer. Quel meilleur symbole pour le souffle de vie que la croix en T, avec sa double signification « arbre » et « souffle » ?

Le glyphe de ce signe représente la croix en T. Ce « T » est connu dans toute la Mésoamérique et le Sud-Ouest américain. Dans certains anciens codex ou livres sacrés des Aztèques et des Mayas, l'arbre de vie est lui-même en forme de T, rappelant le rôle des arbres dans le renouvellement de l'oxygène de la planète — les arbres et l'air sont intimement liés. On trouve des fenêtres en forme de T jusqu'à Palenque, au sud, et des portes en forme de T jusqu'à Chaco Canyon, au Nouveau-Mexique, au nord. On retrouve le même signe hiéroglyphique sur les vêtements de cérémonie des Indiens Pueblo contemporains ; j'ai pu

voir de nombreux couvre-chefs utilisés par les femmes Pueblo lors de la Danse du Maïs, qui arboraient la forme en « T » associée au signe Ik.

Parmi ses nombreuses autres significations, le nom de ce signe du jour, Iq' en k'iche', est également le terme usuel pour désigner le mois lunaire.

Ik représente le vent qui balaie et nettoie notre maison et notre corps. En cette période, nous demandons la force, la vitalité et l'engagement nécessaires pour poursuivre le travail que nous avons choisi. C'est un jour pour éliminer les énergies négatives et les maladies ; en termes de guérison, il favorise la résolution des problèmes psychologiques, en particulier ceux qui découlent de la colère.

<http://www.jaguarwisdom.org>

Traduction française : Pascale-Linda Steketee pour <https://www.mayanmajix.com>