



Original artwork by Gregorio Itzep

Trecena Ahau

3 – 15 mars 2026

Par Kenneth Johnson

Ce signe du jour est celui de la souveraineté et du leadership, de la lutte et de l'héroïsme. C'est le signe du triomphe final de la vie par la renaissance perpétuelle. C'est le signe des Jumeaux Héros transformés en soleil, celui de l'énergie divine perçue comme le Soleil rayonnant. C'est le signe de tout ce qui est noble et accompli, y compris le monde des ancêtres qui se trouve derrière nous, nous reliant aux époques passées dans une perpétuelle révolution des jours. Au Guatemala, c'est un temps où les traditionalistes qui continuent à suivre le Calendrier décorent souvent leurs cimetières, renforçant ainsi leur lien avec le monde des esprits et de leurs ancêtres.

Cette vénération des ancêtres évoque la Fête des morts, célébrée dans tout le Mexique, au cours de laquelle les villageois tracent un chemin de pétales de soucis jaunes menant des tombes de leurs pères et grands-pères jusqu'à leur propre maison. La croyance veut que les esprits des morts empruntent ce chemin fleuri pour se rendre dans leurs anciennes demeures. Les Aztèques appelaient ce jour *Fleur*, et il est possible que la « fleur » à laquelle il est fait référence soit le Souci jaune (jaune pour le soleil) qui ramène les Ancêtres dans notre monde. Une autre signification est que les âmes des Ancêtres s'épanouiront à nouveau comme des fleurs sur le Grand Arbre du Monde.

Au sens métaphorique, cette fleur peut être considérée comme le symbole de la conscience supérieure, car elle a été utilisée dans de nombreuses traditions spirituelles pour représenter l'illumination, notamment dans l'hindouisme tantrique et l'alchimie chinoise et occidentale. Le fait de relier la conscience individuelle à celle de tous les ancêtres, d'établir un continuum entre la conscience personnelle et l'inconscient collectif, pourrait bien constituer l'ancienne définition mésoaméricaine de l'illumination. Quetzalcoatl, le Serpent à plumes, enseignait que les fleurs étaient l'offrande aux dieux la plus appropriée - au Guatemala, elles sont encore utilisées dans les cérémonies. Pour les poètes aztèques, ces fleurs étaient une métaphore qu'ils utilisaient dans leurs poèmes et leurs chants — la plus belle offrande aux dieux étant celle qui consistait à la fois en fleurs physiques et en prières ou chants spirituels profonds et poétiques. Les Aztèques considéraient d'ailleurs ce signe du jour comme celui des chanteurs et des poètes.

Avec ce signe, nous honorons les premiers ancêtres, les Héros Jumeaux qui ont vaincu la mort. Au commencement il y eut les premiers jumeaux. Ils pratiquaient le jeu de balle avec une telle vigueur qu'ils attirèrent l'attention des dieux du monde souterrain. Il leur fut demandé de se rendre dans le sombre royaume de Xib'alb'a pour jouer au jeu de balle avec les Seigneurs de la Mort. Cependant c'était une ruse, un piège, et les Héros Jumeaux furent tués.

Les Héros Jumeaux suivants étaient d'habiles chasseurs à la sarbacane qui avaient combattu et éliminé un grand nombre de monstres cosmiques dangereux. La bouche arrondie représentée sur le glyphe de ce signe du jour symbolise les Héros Jumeaux en tant que chasseurs à la sarbacane.

Par la suite, cette jeune génération fut également appelée à se présenter devant les Seigneurs de la mort pour jouer au jeu de balle, mais ils survécurent et triomphèrent des épreuves mortelles du monde des ténèbres et devinrent le soleil et la lune d'une nouvelle création.

Emblème du soleil, Ahau est également un symbole de plénitude, de complétude. Le soleil effectue quatre étapes : à minuit, à son lever, à midi et à son coucher. Il définit ainsi les quatre directions, le modèle symbolique de la complétude. Nous pouvons étendre ce cycle quotidien à une année entière : le solstice d'hiver (sud), l'équinoxe de printemps (est), le solstice d'été (nord) et l'équinoxe d'automne (ouest). Nous pouvons même étendre cette quadruple métaphore aux vastes étendues de l'espace cosmique : l'équateur céleste ou écliptique, souvent considéré comme la Route de la Vie, rejoint la Voie Lactée, souvent considérée comme la Route des Âmes, en deux endroits, divisant ainsi les cieux en quatre quartiers.

Cette trecena est un temps propice pour exprimer notre intention de demeurer en sécurité, de faire régner l'harmonie dans notre foyer, et de nous souvenir et honorer ceux qui nous ont

précédés. Ce jour nous rapproche tout particulièrement de nos ancêtres ; ils se tiennent près de nous et nous murmurent à l'oreille. Ce signe étant symboliquement associé aux mythiques Héros Jumeaux, cette trecena peut nous insuffler courage, vaillance et héroïsme. C'est une période pour exprimer notre intention de cultiver la sagesse, nos talents et la force physique.

Que ce signe du jour et sa trecena soient considérés comme le symbole des rois, des fleurs, de la poésie ou des ancêtres, ils représentent clairement ce processus extatique qui nous relie à l'esprit collectif et au flux cyclique du temps.

<http://www.jaguarwisdom.org>

Traduction française : Pascale-Linda Steketee pour <https://www.mayanmajix.com>