



## TZOLKIN: COUNT OF DAYS

### TZOLKIN: SEMNIFICATIA ZILELOR

#### *Consideratii ale Trecenelor din Tzolkin - 1*

##### *Moarte/Transformare (Cimi)*

Ziua 66 din cele 260 ale calendarului Tzolkin

Data calendarului Gregorian: Noiembrie 13, 2009

Trecenele sunt perioade de cate 13 zile ale lui Tzolkin. Fiecare Trecena incepe cu Numarul 1, dar cu c alta “marca” de Zi. La fel cu un val al Celor 13 Ceruri, energia primordiala este guvernata de Marca Primei Zile a fiecărei Trecene si influenteaza toate cele 13 Marci de Zi succesive. Cunoscand energia predominanta a Primei Zile din Trecena, ne putem alinia energiile cu energia acesteia ingaduind manifestarea intentiilor noastre.

Aceasta Trecena incepe cu 1 Cimi (Moarte/Transformare) – capitulare, iertare, disciplina, sansa primit si acceptata, auto-actualizare, puterea de a ne pastra nivelul atins. *Fiecare transformare ne ofera un nou inceput – un nou pas in urcusul piramidei adevaratului destin al sufletului nostru.*

Pentru Mayasi, Cimi a era o zi norocoasa pentru a te naste si era sarbatorita ca fiind o zi a transformarii, mai mult decat o zi a mortii. In cartea lor sacra, Popol Vuh, cei doi eroi gemeni l-au invins pe Stapanii Mortii intr-un joc cu mingea ce a avut loc in Lumea de Dincolo. Stapanii Mortii le cer Gemenilor sa duca la indeplinire multe sarcini grele. Sunt pacaliti de catre Stapanii Mortii si isi pierd vietile, inasa renasc transformandu-se. astfel mayasi celebrau aceasta zi ca o zi norocoasa a transformarii ce indreapta catre intelepciune.

In timpuri stravechi moartea se mai confunda de asemenea cu directia Nordului, care simboliza strabunii. Cautarea intelepciunii si indrumarii strabunilor se afla la inima ritualurilor mayase. Potrivit lui Kenneth Johnson in cartea sa, Intelepciunea Jaguarului, in ziua cu semnul Moarte, devenim una c stramosii nostri si impartasim din intelepciunea lor. In corpul omenesc, moartea este asociata cu chakra coroanei, centrul sacru prin care iluminarea solara si intelepciunea ancestrala intra in constiinta noastra. Prin urmare, acest semn coboara asupra noastra intelepciunea stramosilor care ne ghideaza de-a lungul tuturor transformarilor noastre.



© 2006 Judith Ann Griffith

Energia transformarii la toate nivelele, de la nivelul fizic celular catre nivelul spiritual co-creativ, ne propulseaza catre cnsientizarea tuturor posibilitatilor din fiecare moment al creatiei. Suntem acum gatasa ne facem alegerea: sa ne mutam intr-o vibratie de ascultare a propriei intuitii si de a permite intelepciunii stramosilor sa ne calauzeasca, sau de a ramane in vechile tipare ale ego-ului si ale mintii rationale. Daca alegem calea transformarii, vechile tipare, ce nu ne mai servesc, sunt eliberate, si noi vom fi plini de lumina.

O alta reprezentare a unei Trecene este aceea a unui val al creatiei ce incepe la 1 si se termina la 13, cu numerele 6, 7 si 8 reprezentand creasta acestui val. Creasta poate fi interpretata ca o puternica energie de influenta, desi influenta esentiala a trecenei este data de ziua de inceput. 6 Chuen (Monkey), artizanul creativ, patrstorul intelepciunii stravechi; 7 Eb (Road), energia vitala, care ne transporta inainte pe drumul vietii; 8 Ben (Reed), ascultandu-ne si utilizand puterea noastra interioara pentru a ne indeplini destinul adevarat. Acesta este un moment puternic pentru a cauta intelepciune de la stramosii nostri si pentru a permite intuitiei si inimii sa ne fie fortele calauzitoare pe drumul transformarilor vietii.

Pe masura ce parcurgem fiecare zi a acestei Trecene (1 Cimi, 2 Manik, 3 Lamat, 4 Muluc, 5 Oc, 6 Chuen, 7 Eb, 8 Ben, 9 Ix, 10 Men, 11 Cib, 12 Caban, 13 Etnab), sa utilizam energia lui Cimi pentru a ne realinia sensul destinului si pentru a fi recunoscatori pentru toate, pentru abilitatea de a vedea dincolo de tot. Sa stim in inimile noastre ca fiecare transformare ne aduce mult mai aproape de Unitate.

\*\*\*For a list of all 20 Mayan Sun Signs - [click here](#)\*\*\*

In Lak'ech,  
William and Viola

[www.tzolkincalendar.com](http://www.tzolkincalendar.com)  
©2009 William and Viola Welsch

