



## *TZOLKIN: COUNT OF DAYS*

### *TZOLKIN: SEMNIFICATIA ZILELOR*

#### *Consideratii ale Trecenelor din Tzolkin - 1 Noapte (Akbal)*

Ziua 183 din 260 Zile ale Calendarului Tzolkin

Ziua din Calendarul Gregorian: Martie 10, 2010

Trecenele sunt perioade de cate 13 zile ale lui Tzolkin. Fiecare Trecena incepe cu Numarul 1, dar cu o alta "marca" de Zi. La fel cu un val al Celor 13 Ceruri, energia primordiala este guvernata de Marca Primei Zile a fiecărei Trecene si influenteaza toate cele 13 Marci de Zi succesive. Cunoscand energia predominanta a Primei Zile din Trecena, ne putem alinia energiile cu energia acesteia ingaduind manifestarea intentiilor noastre.

Aceasta Trecena incepe cu 1 Akbal (Noapte/Inima) – Vise diurne de introspective, Intuneric, Nemiscare, Sanctuar, Templu, Calatorie in vidul interior pentru a da nastere unor noi idei, Calatorie prin Lumea de dincolo in cautarea intelepciunii.

Asa cum sta scris in Popol Vuh (Cartea Mayasa a Legendei Creatiei), doi frati gemeni calatoresc in Lumea de Dincolo unde sunt provocati de catre Lordul Intunericului la un joc cu mingea. Ei isi petrec mai multe nopti in diferite case ale Lumii de Dincolo in care dau piept cu multe pericole si spaima. Ei castiga in fapt la jocul cu mingea, dar ca urmare a manevrelor necinstite ale Lordului Mortii, ei sunt sacrificati potrivit ritualului, numai pentru a se reintoarce la viata. Mayasii credeau ca Lumea de Dincolo sau Casa Intunericului era locul in care coboram pentru a ne confrunta propriile spaima precum si pentru a experimenta moartea propriului Ego pentru ca apoi sa renastem intr-o alta forma.



© 2006 Judith Ann Griffith

Un alt nume Mayas pentru acest semn este Utoan, insemnand inima. Zeitatea Azteca asociata cu Akbal era Tepeyollotl "Inima Muntelui". Aceasta zeitate era Pazitorul Pesterilor si mai era cunoscut sub numele de Tatal Pamant sau Lordul Animalelor. Vocea lui ca de tunet rasonand cu ecou in pesteri si intre munti era asociata cu tobele. Akbal este de asemenea cunoscut ca Pazitorul Zorilor si Pazitorul Crepusculului, perioadele magice de tranzitie pe parcursul carora lumina invinge intunericul si intunericul invinge lumina.

O alta reprezentare a unei Trecene este aceea a unui val al creatiei ce incepe la 1 si se termina la 13, cu numerele 6, 7 si 8 reprezentand creasta acestui val. Creasta poate fi interpretata ca o puternica energie de influenta, desi influenta esentiala a trecenei este data de ziua de inceput. Punctele culminante ale acestei Trecene sunt: 6 Lamat (Iepure/Venus), 7 Muluc (Apa) si 8 Oc (Caine). Lamat este cunoscut de asemenea si sub numele de Venus care simbolizeaza ciclurile mortii si renasterii la Mayasi. Venus straluceste precum Luceafarul noptii, dispare si apoi reapare precum Luceafarul diminetii. Muluc reprezinta apa ca forta naturala sacra avand puterea de a da viata sau de a o lua. Oc este energia Cainelui, partener credincios care duce torta luminandu-ne calea prin Lumea de Dincolo. Pe masura ce suntem in cautarea intelepciunii interioare, e bine sa stim ca lumina focului credintei ne ghideaza prin intuneric pentru ca sufletele noastre sa renasca in lumina.

Pe masura ce parcurgem fiecare zi a acestei Trecene: 1 Akbal (Noapte/Inima), 2 Kan (Soparla), 3 Chicchan (Sarpe), 4 Cimi (Moarte), 5 Manik (Cerb), 6 Lamat (Iepure), 7 Muluc (Apa), 8 Oc (Caine) , 9 Chuen (Maimuta), 10 Eb (Cale), 11 Ben (Trestie), 12 Ix (Jaguar), 13 Men (Vultur), trebuie sa utilizam energia lui Akbal pentru a cobori in propria noastra zona intunecata, sa ne eliberam de toate spaimile si sa permitem sufletului sa renasca.

\*\*\*For a list of all 20 Mayan Sun Signs - [click here](#) \*\*\*

In Lak'ech,

William and Viola

[www.tzolkincalendar.com](http://www.tzolkincalendar.com)

©2009 William and Viola Welsch