

Ian Xel Lungold, un messenger de La Lyre

L'âme de Ian Xel Lungold est venue s'incarner une nouvelle fois le 26 janvier 1949. Elle s'est désincarnée le 16 novembre 2005.

Comme je l'ai mentionné au début de cet article, Ian est l'un des principaux vulgarisateurs et diffuseurs du savoir concernant le calendrier maya. Mes recherches personnelles concernant La Lyre me poussent à examiner le thème des gens qui ont ce genre de « mission », car comme je l'ai mentionné précédemment, c'est de La Lyre que se déverse sur la Terre le flot de la connaissance qui se diffuse par l'intermédiaire des messagers de La Lyre. A mon avis, Ian est l'un d'eux.

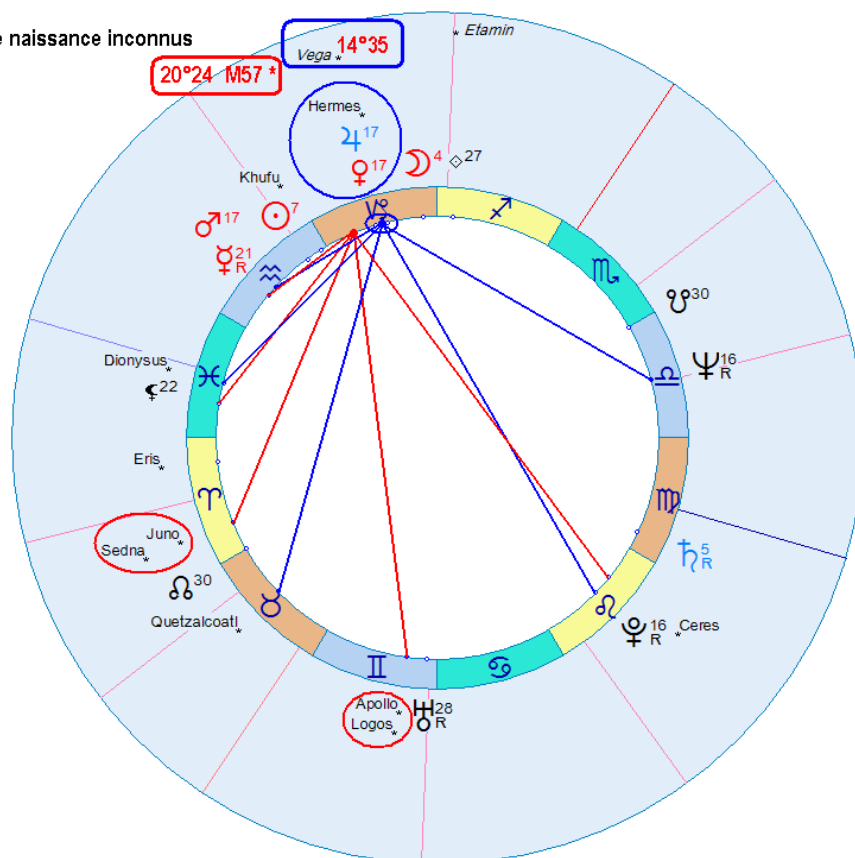


Ian Xel Lungold

Pour ce faire, je me limite actuellement à examiner l'interaction des astres avec deux des principales composantes de la constellation de La Lyre, soit son étoile Alpha, Véga, qui se situe $20^{\circ}34$ Sagittaire en sidéral Fagan, et la nébuleuse planétaire M57, dite, La Lyre, qui se situe $26^{\circ}20$ Sagittaire en sidéral Fagan.

Voici ce que j'ai noté dans le thème de naissance d'Ian (son heure et son lieu de naissance sont inconnus). D'abord, en 1949, les positions tropicales de Véga et de M57 étaient respectivement : $14^{\circ}35$ Capricorne et $19^{\circ}21$ Capricorne.

Ian Xel Lungold
 26 janvier 1949
 Heure et lieu de naissance inconnus



Sun	☉	6	≈	2
Moon	☾	3	≈	50
Mercury	☿	20	≈	0
Venus	♀	16	≈	10
Mars	♂	17	≈	0
Jupiter	♃	16	≈	11
Saturn	♄	4	♁	47
Uranus	♅	27	♊	7
Neptune	♆	15	♋	9
Pluto	♇	15	♌	36
Node	♁	29	♍	57
S.Node	♂	29	♎	57
Lilith	♀	21	♏	7
Center of Galaxy	♁	26	♐	8
Ceres	♀	20	♑	55
Juno	♁	22	♒	18
Apollo	♁	22	♓	6
Quetzalcoatl	*	14	♈	5
Khufu	*	1	≈	55
Dionysus	*	15	♉	32
Eris	*	6	♊	10
Logos	*	21	♋	51
Hermes	*	12	≈	59
Sedna	*	22	♌	32

Thème de naissance d'Ian Xel Lungold (heure inconnue)

Cliquez sur l'illustration pour voir le thème

À cause de l'immense intérêt d'Ian pour la culture maya, j'ai examiné en premier lieu la position de l'astéroïde 1915Quetzalcoatl, 14°05 Taureau[27], pour constater qu'il forme un trigone exact à Véga (orbe de 0°30). Dans la courte autobiographie d'Ian, que l'on retrouve sur son site web, il mentionne avoir eu souvenir d'avoir été dans un lointain passé un maya, et d'avoir été envoyé à notre époque pour acquérir les habilités nécessaires pour lui permettre d'enseigner à l'humanité l'importance du calendrier Maya.

La notion de messager se retrouve dans l'essence de la planète Mercure et de son équivalent grec Hermes qui se manifeste par l'intermédiaire de l'astéroïde n°69230[28]. Dans le thème d'Ian, Mercure se retrouve 20°0 R Verseau (signe du déversement de la connaissance) formant un demi-sextile très exact à M57 (orbe de 0°39) ; et Hermes se situe 12°59 Capricorne étant en conjonction avec Véga (orbe de 1°36).

L'enseignement de la connaissance concernant le calendrier maya rejoint le principe grec des rituels initiatiques de la révélation des

secrets des grands mystères d'Éleusis, symbolisé par la planète naine 1Cérès. On la retrouve dans le thème d'Ian, 20°55 R Lion formant un quinconce serré à M57 (orbe de 1°34). Le quinconce est un aspect lié à l'essence du signe de la Vierge, et donc, étroitement lié à l'essence de Cérès. On a donc ici une double indication de l'attribution à cette âme d'un rôle et d'une responsabilité de service envers l'humanité dans le but de favoriser son évolution. La présence de Cérès dans le signe du Lion met également l'accent sur le fait que c'est dans ce signe que l'Être humain prend conscience de soi, de son environnement, et par conséquent de son intégration au TouT.

Un autre astéroïde est également révélateur du rôle de Ian, c'est 58534Logos[29], qui se situe 21°51 R Gémeaux, et donc qui forme un autre quinconce serré à M57 (orbe de 2°30). L'essence de Logos symbolise le Verbe de Dieu. Dans le cas d'Ian, il rejoint le concept néo-platonicien d'un Être qui sert d'intermédiaire entre Dieu et l'humanité, dans ce cas précis, il est le porte-parole de l'un des sept groupes de Maîtres de La Lyre. Le signe du Gémeaux vient également renforcer cette notion en favorisant les contacts sociaux.

Mon attention fut également attirée par l'astéroïde 3671Dionysus qui se situe 15°32 Poissons formant ainsi un sextile très serré à Véga (orbe de 0°57). L'un des principes constituant la très complexe essence de Dionysos, c'est le fait de remettre en question le principe qui met une barrière infranchissable entre les dieux et les hommes. C'est le dieu des petites gens étranger à l'aristocratie. Il favorise donc la diffusion de la connaissance à tout être humain désireux de s'élever au niveau des Maîtres et des dieux. Ian en servant de porte-parole aux Maîtres et aux dieux, en nous dévoilant les secrets de l'évolution de l'Univers, a effectivement fait tomber cette barrière. À nous de profiter de ses enseignements.

Trois autres éléments de son thème son des indicateurs de la capacité d'Ian de pénétrer et capter intuitivement la CONNAISSANCE émanant du TouT et ainsi fusionner et avoir une perception de l'Univers dans sa globalité: Neptune se situe 15°09 R Balance et forme un carré à Véga (orbe de 0°34) ; Pluton 15°36 R Lion qui forme un quinconce à Véga (orbe de 1°01) ; la Lune Noire[30] 21°07 Poissons qui forme un sextile à M57 (orbe de 1°46).

Une autre combinaison de petit astre forme un carré à M57, alors que 3Jupon et 90377Sedna se retrouvent en conjonction exacte 22°25 Bélier (orbe de 3°04). Sedna symbolise la capacité d'établir un lien, un pont, avec la partie de notre psyché qui correspond à l'énergie galactique, et donc avec l'Esprit. Jupon est l'astre qui intervient dans nos relations avec nos partenaires. Mais dans le contexte de l'évolution de l'âme, ce principe prend une tout autre dimension, car nos partenaires deviennent les êtres spirituels qui habitent les autres dimensions de notre réalité. Cette combinaison met donc encore une

fois l'accent sur les liens unissant Ian aux Maîtres de La Lyre et l'essence du signe du Bélier souligne le fait qu'il soit soutenu par ces partenaires dans son rôle d'être l'un des pionniers de la diffusion du savoir concernant le calendrier maya. Cette passion qui l'habitait, propre à l'essence du Bélier, est également mise en évidence par la présence de Mars 17° Verseau (le signe du déversement de la connaissance) qui forme un demi-sextile à Véga (orbe de 2° 25)

Ian était également un artiste, un bijoutier, et c'est en commençant à graver les symboles mayas, pour en faire des pièces de bijoux, qu'ils commencèrent à l'éveiller à la connaissance du calendrier. Connaissance qui était toute nouvelle pour lui, mais en même temps qui lui semblait si familier. On retrouve une partie de son expérience à travers la conjonction très exacte de Vénus et Jupiter 16°10 Capricorne, et donc en conjonction avec Véga (orbe de 2°35). Vénus symbolise l'amour du terrestre d'où émane la création de la beauté (régent du signe du Taureau), elle est donc liée à son métier de bijoutier. Mais également, Vénus nous conduit à développer notre sens de la filiation (Vénus régente ésotérique des Gémeaux), mettant encore une fois ici en évidence le lien qui unit Ian aux Maîtres de La Lyre. L'apport de Jupiter, lié à notre faculté mentale concrète, lui a permis de mémoriser les connaissances transmises par les Maîtres de La Lyre, de les analyser, de les raisonner et de les organiser en un tout cohérent et diffusable.

Un dernier élément, et non le moindre, c'est l'interaction entre l'astéroïde 1862Apollo 22°06 R Gémeaux à M57 (orbe de 2°45), et ce, par l'intermédiaire d'un autre quinquécenta (notion du service). Apollon est le premier porteur, et donc, représentant de la Lyre. Il est également le fils et le prophète de Zeus, le dieu des dieux. En tant que prophète, Apollon n'est que l'exécuteur des volontés de son père parlant en son nom pour faire connaître son message à l'humanité.

Encore une fois, le rôle d'Ian était bien celui d'un prophète, celui d'un messager de l'Olympe, de La Lyre.

Richard Doyle (2 - Humain - Aigle)

Lachine, le 21 octobre 2007 à 11 h 02.