



## *Tzolkin Trecena Notes – 1 Ik/Vent/Air*

222<sup>ème</sup> Jour du Tzolkin de 260 jours  
Date grégorienne: 20 Septembre 2011  
Porteur de l'Année : 12 Eb

*Dans le Tzolkin, les Trecenas sont des périodes de treize jours. Chaque Trecena commence par le chiffre 1, mais avec un Glyphe du Jour différent. L'énergie qui est sous-jacente à cette onde des treize ciels est régie par le Glyphe du Premier Jour de la Trecena et influence l'ensemble des treize Glyphes des Jours. En étant conscients de l'énergie prédominante du Premier Jour de la Trecena nous pouvons aligner nos intentions avec cette énergie et permettre à nos objectifs de se manifester.*

Cette Trecena commence avec 1 Ik (Vent/Air), le Souffle Spirituel, le Prana, le Chi, l'Inspiration, l'Étincelle Artistique, l'Esprit Vital Animant Toute Vie.

Sur les sculptures Mayas, le Dieu de la Pluie ou des Orages est représenté portant une Croix en T, symbole de Ik, Dieu du Vent. Le vent apporte les nuages orageux ainsi que la pluie et symbolise le souffle-même de la vie. On peut observer la forme de la croix en T dans toute l'ancienne architecture Mésoaméricaine ainsi que le sud-ouest américain.

Certains anciens codex Mayas représentent l'arbre de vie en forme de T. Selon Kenneth Johnson dans *Jaguar Wisdom (la Sagesse du jaguar)*, "Les arbres et l'air sont intimement liés. Sans la symbiose des arbres et du vent, il n'existerait aucune vie sur terre, rien à respirer. Donc, quel meilleur symbole pour le souffle de vie que la croix en T représentant tout à la fois 'l'arbre' et le 'souffle' ? "



© 2006 Judith Ann Griffith

Dans le *Book of Destiny (le Livre du Destin)*, Carlos Barrios dit que 'Ik' "symbolise la propreté et la pureté du verre. Il représente aussi les fenêtres des temples Mayas. Celles-ci servaient un double objectif.

Le premier consistait à déterminer quel type de vent soufflait en se basant sur le son. Des flûtes géantes et vibrantes étaient placées au sommet des pyramides et leur musique influençait directement ceux qui l'entendaient, modifiant leur énergie de façon positive.

Le deuxième objectif de ces fenêtres - qui étaient positionnées vers les quatre points cardinaux - était d'observer et d'enregistrer les équinoxes, les solstices et le transit d'étoiles importantes telles que Vénus et les Pléiades".

*Une autre représentation de la Trecena est celle d'une onde créative commençant avec 1 et se terminant avec 13, les chiffres 6, 7 et 8 représentant la crête de la vague. La crête pouvant être interprétée comme une puissante énergie influente bien que l'influence sous-jacente de la Trecena continue à être celle du début.*

Dans cette Trecena, la crête tombe le 6 Manik (Cerf/Main Guérisseuse), le 7 Lamat (Etoile/Lapin) et le 8 Muluc (Eau/Offrande). L'énergie de 'Vent' circulant à la crête de la pyramide représente l'esprit de Cerf en tant que main guérisseuse, l'esprit de Lapin en tant qu'élan menant à la bonne fortune et l'esprit de Eau en tant qu'offrande dans la gratitude.

Tandis que nous voyageons à travers chaque jour de cette Trecena :

Ik (Vent)

20 Septembre 2011

2 Akbal (Nuit)	21 Septembre
3 Kan (Lézard/Semence)	22 Septembre
4 Chicchan (Serpent)	23 Septembre
5 Cimi (Mort/Transformation)	24 Septembre
6 Manik (Cerf/Main Guérisseuse)	25 Septembre
7 Lamat (Etoile/Lapin)	26 Septembre
8 Muluk (Eau/Offrande)	27 Septembre
9 Oc (Chien)	28 Septembre
10 Chuen (Singe)	29 Septembre
11 Eb (Route)	30 Septembre
12 Ben (Roseau)	1 Octobre
13 Ix (Jaguar)	2 Octobre

Accueillons le Vent comme notre connexion à la source de toute vie. Utilisons les énergies de Ik - et de la 6<sup>ème</sup> nuit (*ndt : selon modèle C.Calleman*) - pour voyager au plus profond de nous-mêmes afin de rechercher guérison et purification. Tandis que nous nous transformons nous-mêmes, ces mêmes changements se refléteront dans l'Univers.



In Lak'ech (Je suis un autre Toi),  
 William and Viola  
[www.tzolkincalendar.com](http://www.tzolkincalendar.com)  
 ©2007 William and Viola Welsch

Traduction : P.Linda Steketee